

Relatively Blue

by Peter Kienle
(1990)

2579

Slow Rock Ballad (12/8 feel)

Intro $G\flat\Delta\#11/F$

1 $A\flat13\#11/F$ 2 $A\flat13\#11/F$

$Gm6$ $E\flat9\#11$
 $E\flat m_9^6$ $Gm6$ G/B

$Cm6$ $A\flat9\#11$
 $A\flat m_9^6$ $Gm6$ $F\#m7\flat13$ $Fm7$ $E\Delta\#11$

$E\flat\Delta_9$ $A\flat\Delta_9$ $D\flat\Delta_9$ $G\flat\Delta_9$ $Gm7$ $F\#m7\flat13$ $G\flat\Delta\#11$ $A\flat13\#11/F$

$B\Delta\#11$ $E\Delta\#11$ $A13\#11$